

T A P I S S E R I E

F L O R A L E



LA GENÈSE DU PROJET

A travers ma pratique, je souhaite constamment établir des croisements entre différents savoir-faire, matières et gestes. J'imagine, par exemple, un nouveau lien entre l'art floral et la céramique (cf photos ci-contre et ci-dessous). Dans le cadre du partenariat avec Aubusson, j'ai souhaité poursuivre dans cette dynamique en ré-utilisant la technique du piquage de fleurs sur de la tapisserie. L'objectif ? Établir une rencontre entre ces deux techniques à la base dissociées. Cela me permet aussi de donner vie aux sujets floraux représentés. Mais également d'apporter plus de relief à la tapisserie qui devient un véritable jardin miniature.





PREMIÈRE
RECHERCHE
PARTENARIAT AUBUSSON









DEUXIÈME
RECHERCHE
PARTENARIAT AUBUSSON



